

# 陕西师范大学硕士研究生招生考试

## “722-艺术设计史”考试大纲

本《艺术设计史》考试大纲适用于陕西师范大学美术学院**设计学、艺术设计**两个专业硕士研究生招生考试。艺术设计史是大学艺术设计专业本科学生的最基本课程之一，也是大多数设计类专业学生的必修基础课。它的主要内容包括外国工艺美术史、中国工艺美术史、世界现代设计史等。要求考生熟悉中、外艺术设计发展历史，掌握古、今设计风格变迁与工艺脉络。

### 一、考试的基本要求

要求考生系统而详细的了解艺术设计的发展历史及其演变规律，运用设计的基础理论分析和解决现实设计问题，并检验考生对艺术设计史的掌握和理解程度，以确定考生是否具有设计艺术学硕士研究生的基本学习能力。

### 二、考试方法和考试时间

《艺术设计史》考试采用闭卷笔试形式，试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

### 三、考试内容

#### （一）中国工艺美术史

1. 原始社会的工艺美术；
2. 商代的工艺美术；
3. 周代的工艺美术；
4. 春秋战国的工艺美术；
5. 秦汉的工艺美术；
6. 六朝的工艺美术；
7. 隋唐的工艺美术；
8. 宋代的工艺美术；
9. 元代的工艺美术；
10. 明代的工艺美术；
11. 清代的工艺美术；
12. 近代的工艺美术；
13. 新中国的工艺美术。

#### （二）外国工艺美术史

1. 原始社会工艺美术；
2. 古代埃及工艺美术；
3. 古代两河流域工艺美术；
4. 古代波斯工艺美术；
5. 古代印度工艺美术；

6. 古代地中海区域工艺美术;
7. 古代希腊工艺美术;
8. 埃特鲁里亚与古代罗马工艺美术;
9. 伊斯兰工艺美术;
10. 古代日本工艺美术
11. 古代非洲工艺美术
12. 古代美洲工艺美术
13. 古代大洋洲工艺美术
14. 欧洲中世纪工艺美术
15. 文艺复兴时期工艺美术
16. 巴洛克时期工艺美术
17. 罗可可时期工艺美术
18. 新古典主义时期工艺美术
19. 近代工艺美术
20. 现代工艺美术

### (三) 世界现代设计史

1. 工业革命前的设计;
2. “工艺美术”与“新艺术”运动;
3. “装饰艺术”运动;
4. 现代主义设计运动的萌起;
5. 工业设计的兴起;
6. 消费时代的设计;
7. 后现代主义设计运动;
8. 各国设计简史;

## 四、掌握重点

- (一) 青铜器工艺发展简史及艺术特色
- (二) 漆器工艺发展简史及艺术特色
- (三) 陶瓷工艺发展简史及艺术特色
- (四) 金银器工艺发展简史及艺术特色
- (五) 染织工艺发展简史及艺术特色
- (六) 玉石雕刻工艺发展简史及艺术特色
- (七) 古代印度工艺美术
- (八) 古代日本工艺美术
- (九) 文艺复兴时期工艺美术
- (十) 巴洛克时期工艺美术
- (十一) 罗可可时期工艺美术
- (十二) 工艺美术运动与新艺术运动
- (十三) 装饰艺术运动
- (十四) 包豪斯
- (十五) 俄国“构成主义”与荷兰“风格派”
- (十六) 美国工业设计先驱

- (十七) 建筑上的“国际主义”风格
- (十八) 后现代主义设计运动
- (十九) 各国设计简史

## 五、主要参考书目

- [1] 张夫也：《外国工艺美术史》，中央编译出版社
- [2] 王受之：《世界现代设计史》，中国青年出版社
- [3] 田自秉：《中国工艺美术史》，东方出版中心

编制单位：陕西师范大学  
编制日期：2020年7月9日