

艺术基础考试大纲

考试目标:

考察学生对艺术设计的基本理论与基本观点理解、掌握情况,要求考生能运用所学基础理论知识分析和解决现实设计问题,以确定考生是否具有艺术专业硕士研究生的基本学习能力。

考试内容:

(一) 中国设计史部分

1、先秦时期的设计

陶器的设计、青铜器的设计

2、秦汉魏晋南北朝时期的设计

建筑设计、漆器设计、铜器设计、服饰设计

3、隋唐五代时期的设计

建筑设计、家具设计、陶瓷设计、服饰设计

4、宋元时期的设计

建筑设计、家具设计、陶瓷设计、印刷与装潢设计

5、明清时期的设计

建筑设计、家具设计、陶瓷设计

(二) 外国设计史部分

1、现代设计的三大启蒙运动

工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动

2、现代主义三大设计运动

荷兰风格派、俄国构成主义、德意志工业同盟

3、包豪斯

成立的宗旨、三个发展时期、沃尔特·格罗佩斯、包豪斯的历史作用及其影响

4、美国的工业设计

美国工业设计的奠基人、流线型风格、有计划的经济废止制、设计师的职业化

5、大众设计与波普艺术

丰裕社会的形成、波普艺术、安迪沃霍尔

6、意大利和斯堪的纳维亚的现代设计

重要设计师及其代表作品、斯堪的纳维亚的设计特点

7、后现代主义设计

后现代主义建筑设计师和代表作品、后现代产品设计的主要风格

总分值：150 分

试题形式与结构：1. 名词解释；2. 简答题；3. 论述题。

参考教材：

1. 李砚祖、张夫也（主编），朱怡芳、宋炆（编著）. 中外设计简史, 中国青年出版社, 2012. 1。
2. 杨先艺. 艺术设计史. 华中科技大学出版社, 2014. 6。
3. 王受之. 世界现代设计史（第二版），中国青年出版社, 2016. 1。