

# 贵州民族大学 2021 年硕士研究生入学考试初试各自命题科目考试范围说明及参考书目

## 611 法理学考试范围

法理学研究与法学教育；法学的研究方法；马克思主义法学的产生与发展；法理学概述；法的概念；法的渊源、形式和效力；法的要素；法的体系；权利和义务；法律行为；法律关系；法律的责任；法律的程序；法的历史；法律演进与法律发展；法的制定；法的实施；法律职业；法律方法；法的价值；法与秩序；法与自由；法与效率；法与正义；法与人权；法与经济；法与政治；法与文化；法与法治国家；法与和谐等。

## 811 法学综合考试范围

**刑法学总论：**刑法的基本原则；刑法的效力大纲；犯罪概念与犯罪构成；犯罪客体；犯罪客观方面；犯罪主体；犯罪主观方面；正当行为；故意犯罪的停止形态；共同犯罪；罪数形态；刑事责任；刑罚概念；刑罚的体系和种类；刑罚的裁量；刑罚裁量制度；刑罚消灭制度等。

**民法学总论：**民法的含义和调整对象；民法的基本原则；民法的渊源及适用；民事法律关系；自然人；法人；非法人组织；物；民事行为；代理；诉讼时效；除斥期间和期限等。

## 612 社会学概论考试范围

社会学的研究对象（社会学是关于社会良性运行和协调发展的条件和机制的综合性具体社会科学、社会学研究对象和社会学其他内容的关系、社会学的学科地位、社会学与社会）；社会运行的物质基础（人口与社会运行、环境与社会运行、物质资料的生产方式与社会运行）；社会系统与社会运行（什么是社会与社会系统、社会运行、社会学考察社会的几种角度）；社会运行与社会文化（文化的含义及特性、文化的类型、文化的构成与文化分析、文化的功能）；社会化与个体化（社会化与个体化概要、人的社会化、人的个体化）；社会互动（社会互动的含义、维度和类型、社会互动的过程变迁、社会互动研究的主要理论视角、社会角色）；社会网络与社会群体（社会网络、社会群体、初级群体）；家庭、婚姻、性与社会性别（研究概述、婚姻家庭社会学、性社会学、性别角色与社会性别）；社会组织（社会组织的概述、社会组织目标、社会组织结构、社会组织理论与管理）；社区（社区概述、农村社区、城市社区）；社会制度（什么是社会制度、社会制度的类型及功能、制度创新与制度变迁）；社会分层与社会流动

（社会分层概述、社会分层的理论传统、中国的社会分层结构及其变迁、社会流动、地位获得研究）；社会变迁与社会现代化（社会变迁、社会现代化、社会现代化过程的基本特征、发展中国家现代化的特征、我国的现代化进程）；城市化（城市的起源、演变与城市化、城市的空间结构及其变动、城市的社会文化特征、城市问题与城市规划）；集体行为与社会运动（集体行为的概念与分类、集体行为理论、从集体行为到社会运动、社会运动的形成与演变）；社会问题（什么是社会问题、社会问题的一般特征及其类型、社会问题的理论研究、社会转型与社会问题）；社会控制（社会控制概述、社会控制体系、社会越轨与社会控制）；社会政策（社会政策的含义与类型、社会政策理论的发展、社会政策的一般过程、中国社会政策的反思与前瞻）；社会建设（社会建设的概念、社会建设的相关理论）。

## **812 社会学研究方法考试范围**

导论（社会研究的概念与特征、社会研究的方法体系、定量研究与定性研究、研究的过程）；理论与研究（理论及其层次、理论的构成要素、理论与研究的关系、理论建构与理论检验）；选题与文献回顾（研究问题及其来源、选题的标准、研究问题的明确化、文献回顾）；研究设计（研究目的、研究性质、研究方式、分析单位、时间维度、研究计划书）；测量与操作化（测量的概念与层次、概念的操作化、量表、测量的信度与效度）；抽样（抽样的意义与作用、概率抽样的原理与程序、概率抽样方法、户内抽样与 PPS 抽样、非概率抽样方法、样本规模与抽样误差）；实验研究（实验的概念与逻辑、实验的程序与类型、基本实验设计、影响实验正确性的因素）；调查研究（调查研究及其应用领域、问卷设计、调查资料的收集方法、调查的组织与实施、调查研究的特点及应用）；利用文献的定量研究（文献与利用文献的定量研究、内容分析、二次分析、现存统计资料分析、利用文献的定量研究的特点）；定量资料分析（资料的整理与录入、单变量统计分析、双变量统计分析、多变量统计分析）；定量研究的结果表达（研究报告的类型及撰写步骤、导言、方法、结果、讨论、小结、摘要、参考文献及附录、撰写定量研究报告应注意的问题）；定性研究概述（定性研究及其相关概念、定性研究的类型、定性研究的本质特征、定性研究的方法论意义、定性研究与定量研究的差别、定性研究与定量研究的结合）；实地研究（实地研究及其类型、实地研究的过程、观察法、无结构访谈法、实地研究的特点及应用）；定性资料分析（定性资料及其分析、定性资料分析的若干性质、定性资料的整理、定性资料分析的过程与方法）；定性研究的结果表达（定性研究报告与定量研究报告的比较、写作程序与方法的建议、定性研究报告各部分的写作、定性研究报告的几个例子）。

## 613 民族学通论考试范围

民族学研究的基础知识；民族学源流、民族学的实地调查方法、中国民族学的任务；民族社会形态与民族学研究；婚姻家庭与亲属制度；文化的概念、文化的性质、民族学文化研究的意义；民族学与我国现代化等内容。

## 813 民族学调查与研究方法考试范围

民族学田野工作概述；田野调查前的准备；田野调查具体方法与技巧；田野调查资料的整理与研究；田野调查的范围：环境、生计、传统技艺、经济、社会结构、政治、宗教、科学知识、艺术、生命周期等内容。

## 614 文学综合（中国古代文学、现当代文学）考试范围

### 中国古代文学：

先秦：《诗经》；《楚辞》；诸子散文、历史散文。

秦汉：李斯；汉代散文；汉赋；《史记》；两汉乐府诗；东汉文人诗。

魏晋六朝：三曹七子；嵇康、阮籍；陆机、潘岳、左思、郭璞、陶渊明；谢灵运、鲍照、谢朓；志人志怪小说；魏晋南北朝辞赋、骈文、散文。

隋唐五代：陈子昂、初唐四杰；山水田园诗人、边塞诗人；李白、杜甫；大历诗风、元白诗派、韩孟诗派、古文运动；李贺、柳宗元、刘禹锡；杜牧、李商隐；唐传奇、唐五代词。

宋代：宋词作家柳永、晏殊、欧阳修、王安石、苏轼、黄庭坚、晏几道、秦观、贺铸、周邦彦、李清照、辛弃疾、姜夔、吴文英、刘克庄；宋诗作家欧阳修、梅尧臣、苏舜钦、王安石、苏轼、黄庭坚、陈师道、陆游、杨万里、范成大；散文作家欧阳修、苏轼、王安石、曾巩、陆游；白体、晚唐体、西昆体、太学体、江西诗派、辛派词人、永嘉四灵、江湖诗派。

元代：散曲；关汉卿；王实甫《西厢记》；白朴《梧桐雨》；马致远《汉宫秋》。

明清：《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》《聊斋志异》《儒林外史》；《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》；童心说、公安派、梅村体、阳羨词派、浙西词派、桐城派、诗界革命；龚自珍。

### 现当代文学：

中国现代文学：中国现代文学三十年的文学思潮、文学流派、文学社团；作家鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、沈从文、曹禺、周作人、朱自清、徐志摩、丁玲、萧红、艾青、张爱玲、赵树理、钱钟书等的重要作品。

中国当代文学：中国当代文学的文学思潮、文学流派与文学发展轨迹；20世纪50-70年代革命历史题材与农村题材小说、文革时期的潜在写作、20世纪80年代朦胧诗、归来者诗歌、寻根小说，先锋小说、新写实小说、文化散文、小剧场

戏剧、女作家小说及重要长篇小说等；作家柳青、杨沫、食指、路遥、张承志、莫言、陈忠实、王安忆、韩少功、阿城、阿来、余华、北岛、舒婷、顾城、海子、杨绛、余秋雨、高行健、孟京辉等的重要作品。

## 814 文学理论考试范围

文学理论的对象和任务；文学理论的基本形态；马克思主义文学理论的基石；生活活动的美学意义；文学活动的四要素；关于文学起源的主要学说；物质生产与艺术生产的不平衡关系；文学的审美意识形态属性的表现；话语；话语蕴藉及其典范形态；精神生产的特殊性；文学创造的主客体关系；艺术发现、艺术构思。

艺术真实的特征；艺术概括；审美理想的特征；文学作品的类型、特征；文学作品的文本层次；文学典型；意境；文学意象；叙事的含义与特征；叙述内容；叙述话语；抒情方式；风格的定义和内涵；文学风格与文化；文学消费的二重性；文学消费与文学接受；文学接受的文化属性；文学接受的发生；文学接受的发展；文学接受的高潮；文学批评的模式。

## 615 语言综合（古代汉语、现代汉语）考试范围

### 古代汉语：

一、**文选范围**：王力主编《古代汉语》（中华书局出版，校订重排本）第一、二册。**要求**：利用文选本身的注释、古汉语字典以及相关的古汉语汉字基础知识，通过反复阅读和诵读，能逐词逐句、准确透彻地理解。

二、**通论范围**：1. 常用古汉语工具书及其使用。2. 文字：汉字的形体构造；汉字字体的演变；古书中的用字（假借字[即通假字]、古今字、异体字）。3. 词汇：单音词、复音词（合成词和联绵词）；词的本义，词的本义的探求，词义的引申；古今词义的异同。4. 语法：判断句；被动句（语法被动句、意念被动句）；特殊动宾关系；宾语前置；定语后置；状语后置；名词作状语；词类活用（名词、形容词、数词用作动词）；“所”字结构；“者”字结构（语气词“者”不构成“者”字结构）；凝固结构和习惯用法。5. 修辞：互文；共用；分承；变文同义；变序；借代；连文（连及）；用典。6. 古代的古书注解：古书注解的常见体例（传、笺、注、疏、集注、章句、音义、音）；古书注解的常见术语（曰、为、谓之、谓、貌、犹、之言、之为言、之犹言、读为、读曰、读若、读如、如字）。

### 现代汉语：

1. 现代汉语基本术语解释；2. 语音部分：语音结构分析，音位，音变；3. 词汇部分：词义分析，语素分析，词的构造；4. 语法部分：词类，层次，句法成分，句型句式，病句等分析；5. 修辞部分：修辞原则，修辞规律，修辞方式与手段。

## 815 语言学概论考试范围

语言的功能；语言的符号性；语音；语法；语义和语用；文字；语言演变和语言的分化；语言接触。

语言的社会功能（语言是人类最重要的交际工具；语言是思维的工具）；语言是符号系统（语言符号的性质和特点；语言符号的系统性；语言系统是人类特有的）；语音（音标；元音和辅音；音位；音位的聚合；音位的组合）；语法（语法和语法单位；组合规则；聚合规则；变换；语言的结构类型和普遍特征）；词义（词汇和词义；词义的聚合；词义的组合）；文字和书面语（文字和语言；文字的起源、发展和改革；口语和书面语）；语言随着社会的发展而发展（语言发展的原因和特点；语言的分化；语言的统一）；语言的接触（语言成分的借用和吸收；语言的融合；语言接触的一些特殊形式，如“洋泾浜”、混合语、国际辅助语等）；语言系统的发展（语音的发展；语法的发展；词汇和词义的发展）。

### **616 跨文化交际学考试范围**

跨文化交际基本理论（包括跨文化交际概念、交际环境与文化交际、交际之文化差异等；普通语言学基本概念，如音系学、语义学、词汇学等）。

### **816 英汉互译考试范围**

翻译理论（包括翻译策略与具体翻译技巧、不同语体翻译方法、归化论与异化论、直译与意译等）、汉译英实践、英译汉实践。

### **617 逻辑学基础考试范围**

逻辑学的对象、性质和作用；概念；简单命题；复合命题；演绎推理；归纳推理；类比推理；溯因推理；逻辑基本规律等。

### **618 新闻与传播专业理论基础**

（1）中外新闻史；（2）新闻学理论；（3）广播电视学理论及研究方法；（4）新媒体相关理论。

### **817 传播学综合**

传播学的基本理论、研究方法及运用。

### **601 数学分析考试范围**

一元函数的极限与连续；闭区间上连续函数的性质；导数与微分；微分学基本定理及导数的应用；不定积分；定积分及其应用；数项级数；反常积分；函数项级数、幂级数；傅里叶级数；多元函数的极限与连续；偏导数和全微分；极值和条件极值；含参变量的积分；含参变量的反常积分；重积分的计算及应用；曲线积分和曲面积分的计算。

## 818 高等代数考试范围

行列式；线性方程组；矩阵；二次型；线性空间；线性变换； $\lambda$ -矩阵；欧几里得空间。

## 602 高等数学考试范围

函数及其连续性；函数极限及计算；导数及其计算；三个中值定理内容及意义；导数在函数研究中的应用；原函数与不定积分；不定积分的运算；定积分概念；变上限积分；广义积分；定积分计算；平面图形面积、曲线弧长，物体体积；功、压力及引力；一阶微分方程及解法；二阶线性方程及解法；向量、向量间的关系及运算；空间平面、直线及二次曲面；多元函数及其极限和连续性；多元函数的微分法；重积分的计算；重积分的应用；两类曲线积分、曲面积分的计算；两类曲线积分、曲面积分的应用；数项级数的敛散性；泰勒级数等。

## 819 普通物理考试范围

质点运动的描述；牛顿运动定律及其应用；动量、角动量定理及定律；功、机械能的定理及定律；刚体定轴转动的描述和动力学规律；简谐运动的基本特征及同频同向振动的合成；机械波的描述，机械波的干涉；理想气体的压强；气体分子动理论及其应用；热力学第一定律及其应用，热力学第二定律和熵的概念；库仑定律，静电场的电场强度、电势及相应的叠加原理，高斯定理，静电场中导体及电介质，电容，静电场的能量和能量密度；磁感应强度，磁场的叠加原理，毕奥\_萨伐尔定律，安培环路定理，磁场对载流导体的作用，带电粒子在电场和磁场中的运动，洛伦兹力，磁场的能量和能量密度；电磁感应的基本规律；双缝干涉、薄膜干涉；单缝衍射、圆孔衍射与光栅衍射；光的偏振，马吕斯定律及布鲁斯特角。

## 820 线性代数考试范围

行列式；矩阵；线性方程组；向量空间与线性变换；特征值和特征向量矩阵的对角化；二次型。

## 901 化工原理考试范围

流体流动、流体输送、流体输送设备、液体的搅拌、固体流态化、机械分离、传热、传热设备、蒸发、传质过程、吸收、精馏、气液传质、萃取、干燥、其他分离方法，传递过程等。

## 902 物理化学考试范围

化学热力学（热力学第一定律、热力学第二定律、多组分体系热力学、相平

衡以及化学平衡)、化学动力学(简单级数反应、几种典型的复杂反应及温度对速率的影响)、电化学(电解质溶液、可逆电池的电动势及其应用及电解与极化)、界面化学与胶体化学(表面物理化学、胶体分散系统)等。

### **331 社会工作原理考试范围**

以《社会工作概论》为主干,内容主要涵盖社会工作基础知识。认识专业社会工作产生的社会背景、价值基础、基本假设、基本要素和实务过程,进一步认识社会工作的社会功能,把握社会工作在解决社会问题上的基本价值取向和思路方法,理解专业社会工作的基本概念、基本特点及其本质特性,掌握专业社会工作的基本知识,包括价值理念、理论基础、工作模式等。

### **437 社会工作实务考试范围**

对社会工作实务的性质、特点和目标的理解,并从微观、中观和宏观三个层次运用社会工作实务的各种方法、理论和知识,具体包括社会工作实务的基本知识(含义、发展过程、工作者角色、目标等);专业价值;社会工作实务能力;技巧方面:具体包括微观社会工作——个案工作;中观社会工作——小组工作;宏观社会工作——社区工作。对所有实务领域的服务对象及其问题有全面的了解和掌握,掌握社会工作实务通用过程模式的框架及相关理论知识,能够运用社会工作专业方法及技巧策划服务计划,有一定的实务操作能力。能够运用社会工作实务理论和知识分析具体案例,提出解决问题的方法及行动计划。对不同的群体的问题或社区问题深入分析并设计出切实可行的行动方案或策略。

### **333 教育综合考试范围**

#### **教育学原理**

教育学的研究对象、教育学的发展历史、教育的产生与发展、教育与社会发展、教育与人的发展、教育目的、教育制度、课程与课程改革、教学的任务、教学过程、教学原则、教学的组织形式、中小学常用的教学方法、教学工作的基本环节、教学评价、我国中小学德育的基本内容、德育过程、德育原则、德育方法与途径、教师劳动的特点和专业素养、学生观、学生的权利和义务、师生关系。

#### **中外教育史**

教育的作用与意义、教育的目的、教育的对象、教育的内容、教育的原则与方法、西周官学制度、“六艺”教育、私人讲学、《学记》的教育思想、孔子的教育思想、孟子的教育思想、荀况的教育思想、墨家和法家的教育思想、“独尊儒学”、封建国家学校教育制度、董仲舒的教育思想、科举制度、韩愈的教育思想、理学教育思想、书院教育的特点、朱熹的教育思想、王守仁的教育思想、洋务教育思潮、维新教育思潮、“中体西用”思想、蔡元培的教育思想与实践、壬寅学

制、癸卯学制、国民党政府时期的教育改革、现代教育家的教育理论与实践、古希腊教育、古罗马教育、外国近代教育、外国现代教育。

### **教育心理学**

教育心理学的历史发展、学生的认知发展、学生的情感和个性发展、学生的个体差异、教师的专业品质、师生互动、教师职业倦怠、学习及其分类、学习理论发展、经典性条件作用理论、联结主义理论、操作性条件作用理论、社会学习理论及行为主义新进展、认知结构学习理论、建构主义的基本观点、人本主义学习理论、学习动机的作用、学习动机的培养与激发、知识的分类与表征、知识的理解、知识学习与迁移、动作技能、心智技能、问题解决的学习与创造性、问题解决的训练、学习策略、认知策略、品德的心理结构、道德发展的理论、品德的形成与培养、学生不良行为的矫正、课堂管理的目标、课堂管理过程、处理严重的问题行为、学习评定的方法、标准化测验的类型和优缺点。

### **911 教育管理学考试范围**

教育管理学的性质和特点、现代管理的基本概念、现代教育管理的理论基础及其流派、21 世纪的教育管理、教育管理行为与教育价值观、教育行政体制、教育行政组织及教育行政机关工作人员、教育政策与法律、教育计划、教育督导、教育财政、教育人事行政、教育信息的管理与公开、学校效能与学校管理、学校管理过程、学校质量管理、学校组织管理、学校人力资源开发与管理、学校领导、学校公共管理。

### **912 汉语言文学综合（中国现代文学史、现代汉语）考试范围**

中国现代文学史范围：中国现代文学史上的著名作家及其代表作品和历史影响，著名文学流派和文学社、著名作品的艺术特色以及代表性文学思想等。

现代汉语范围：1.现代汉语基本术语解释；2.语音部分：语音结构分析，音位，音变；3.词汇部分：词义分析，语素分析，词的构造；4.语法部分：词类，层次，句法成分，句型句式，病句等分析；5.修辞部分：修辞原则，修辞规律，修辞方式与手段。

### **913 中国古代史考试范围**

中国古代史。

### **914 学前教育学考试范围**

百年中国学前教育；儿童观；儿童与教育；家庭、社区与学前教育；托幼机构的环境和设备；学前教育机构中教师与幼儿的相互作用；学前儿童体育；学前儿童语言教育；学前儿童认知教育；学前儿童社会性教育；学前儿童道德教育；学前儿童审美教育；学前儿童游戏；学前课程；学前教育研究方法；21 世纪中

国学前教育展望。

### **346 体育综合考试范围**

#### **运动生理学**

机体内环境与稳态，人体生理功能活动的调节；肌肉收缩原理，肌纤维类型与运动能力；人体能量的供给，影响能量代谢的因素；运动与内分泌功能；运动与免疫；运动对血液成分的影响；肺通气对运动的反应与适应，运动时呼吸变化的调节；心脏泵血功能的评价，运动训练对心血管系统的影响；消化、吸收与排泄；身体素质的生理学基础，身体素质的训练方法；准备活动的意义，运动性疲劳与恢复过程；运动技能形成的生理学机制，影响运动技能形成的因素；儿童少年的身体素质发展，老年人健身运动的原则；身体成分与体重控制的意义，体重控制与运动减肥的生理学机制；冷热环境与运动，高原环境与运动。

#### **学校体育学**

学校体育的产生与发展；学校体育的结构、功能与目标；学校体育与社区体育、竞技体育和现代教育的关系；体育课程；体育教学目标、体育教学过程与方法；体育教学设计与评价；学校课余体育地位、特点、功能与价值；学校课余体育锻炼；课余体育训练与竞赛；学校体育管理；体育教师。

#### **运动训练学**

运动训练学概念体系；竞技、技术、战术等能力的含义、结构以及竞技、技术、战术等能力的含义、分类、评价及其训练；各具体运动训练原则的含义及其应用特点；运动训练方法含义、分类及其应用；运动训练计划的含义及其分类，以及多年、年度、周、课等训练计划的制定和实施要求。

### **334 新闻与传播专业综合能力考试范围**

新闻采、写、编、评的基本要领、方法与技巧，新闻产品设计，新闻报道的策划与组织，媒介产品的生产流程与传媒市场调查，传媒经营管理及其法律规制，新闻媒介的运行体制与管理模式等内容。

### **440 新闻与传播专业基础考试范围**

新闻学的基本理论；中国新闻宣传的基本原则；马克思主义新闻观；传播学基本理论及相关知识；传播学调查研究方法。

### **348 文博综合考试范围**

包括中国考古、文物学、博物馆学的相关知识。中国考古涉及旧石器时代、中国新石器时代文化、夏商周考古、战国秦汉考古、三国两晋南北朝考古、隋唐五代、宋元明考古。文物学涉及文物研究与文物学的历史发展、文物定名、文物

分类、文物鉴定、文物价值与利用、古器物、古书画、古文献、古代文化史迹、近代现代文物、文物保护管理、文物保护技术。博物馆学涉及博物馆学的历史发展、博物馆学的研究方法、博物馆功能与类型、博物馆历史、当代博物馆、藏品征集与鉴定、藏品管理、藏品保护、陈列研究与设计、陈列艺术、动态陈列和高科技运用、博物馆观众、博物馆教育与服务、博物馆的科学研究、博物馆管理、博物馆信息化。

## 904 环境工程学

水质净化与水污染控制工程：水质与水体自净；水的物理化学处理方法；水的生物化学处理方法；水处理工程系统与废水最终处置；大气污染控制工程：颗粒污染控制；气态污染物控制；污染物的稀释法控制；固体废物污染控制工程及其他污染防治技术：固体废物管理系统；城市垃圾破碎技术；城市垃圾分选技术；固体废物资源化、综合利用与最终处置；城市垃圾焚烧与热转化产品的回收；固体废物的最终处置；噪声、振动与其他公害防治技术；噪声污染与防治技术；电磁辐射的控制技术；放射性污染的控制技术；光污染及其防治技术。

## 903 工程地质学

工程活动与地质环境的相互关系；工程地质条件和工程地质问题的概念；造岩矿物的物理性质及其鉴定特征；三大岩的特征、分类及其工程地质性质；包括特殊土在内的各种土的工程地质特征；各种地貌形态的特征和成因；第四纪堆积物主要成因类型及其工程地质性质；地下水的基本概念及分类；地下水的不良工程地质作用；常见不良地质现象的种类及危害；各种不良地质现象形成条件、影响因素及防治措施；工程地质勘察的主要技术手段以及发展趋势；各类工程地质勘察的目的、任务、基本手段方法和工作内容。

## 619 音乐基础综合考试范围

### 中国音乐史

1. 中国古代音乐史：了解中国古代音乐发展的历史进程和形态流变，掌握历代音乐制度、音乐事件、音乐人物、音乐作品、音乐典籍、音乐思想、音乐理论等。

2. 中国近现代音乐史：了解中国近现代音乐发展的历史进程和形态流变，掌握中国近现代传统音乐的变迁、新音乐的产生和发展、近现代音乐教育、近现代音乐思想和理论研究。

### 西方音乐史

了解西方音乐的历史发展进程、西方音乐史中的重要音乐流派、各个不同流派代表性作曲家的代表作品及其艺术特征，理解作曲家音乐创作的主要风格、特

色及历史贡献。

### **905 音乐作品分析考试范围**

综合考查考生对音乐作曲理论的综合掌握程度以及运用这些理论分析具体作品的的能力。主要包含：和声、调性及织体的分析、主题特征分析、曲式与作品结构等的综合分析。

### **336 艺术基础考试范围**

广播电视艺术相关知识；艺术基本理论。

### **906 广播电视艺术综合考试范围**

广播电视基本形态；广播电视文本写作；广播电视节目制作；广播电视经营与管理；广播电视法规与伦理道德；广播电视研究方法；网络综艺节目、网络视频传播等。

### **620 中外美术史考试范围**

#### **外国美术史**

史前美术；古代两河流域美术；古代埃及美术；爱琴美术与古希腊美术；古代罗马美术；欧洲中世纪美术；意大利文艺复兴时期美术；欧洲其他国家文艺复兴时期美术；欧洲 17 世纪美术；欧洲 18 世纪美术；19 世纪西方美术；西方现代派美术；后现代美术；印度美术；日本美术。

#### **中国美术史**

原始美术；先秦美术；秦汉美术；魏晋南北朝美术；隋唐五代美术；宋元美术明清美术；近代美术。

### **621 中国书法史：**

先秦卷；两汉卷；魏晋南北朝卷；隋唐五代卷；宋辽金卷；元明卷；清代卷。

### **627 世界现代设计史：**

现代设计概论；工业革命前的设计；现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动；带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动；现代主义设计运动的萌起；消费时代的设计；后现代主义设计运动；各国设计简史（之一）；各国设计简史（之二）。

## 全国统考科目的考试范围参照教育部考试中心编制的考试大纲

### 参考书目：

**法理学：**《法理学》，沈宗灵主编，北京大学出版社，2014年10月，第四版。

**法学综合：**《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社，2017年8月，第八版。《民法学》，江平主编，中国政法大学出版社，2019年5月，第四版。

**社会学概论：**《社会学概论新修》（第五版），郑杭生著，中国人民大学出版社，2019.01。

**社会学研究方法：**《社会研究方法》（第五版），风笑天著，中国人民大学出版社，2018.04。

**民族学通论：**《民族学通论》，林耀华，中央民族大学出版社，1997年版；《民族理论论纲》，杨昌儒，贵州人民出版社，2006年版。

**民族学调查与研究方法：**《文化人类学调查——正确认识社会的方法》，汪宁生，文物出版社，1996年版；《民族学理论与方法》，宋蜀华、白振声，中央民族大学出版社，1998年版。

**文学综合：**《中国文学史》（四卷本），袁行霈主编，高等教育出版社（各版均可）；《中国历代文学作品选》（六卷本），朱东润主编，上海古籍出版社（各版均可）；《中国现代文学三十年》，钱理群、吴福辉、温儒敏著，北京大学出版社（各版均可）；《中国当代文学史》，洪子诚著，北京大学出版社（各版均可）；《中国现代文学作品精选》，严家炎等编，北京大学出版社（各版均可）；《中国当代文学作品精选》，谢冕等编，北京大学出版社（各版均可）。

**文学理论：**《文学理论教程》，童庆炳主编，高等教育出版社，2004。

**语言综合：**《古代汉语》（第一、二、三、四册），王力主编，中华书局出版；《现代汉语》黄伯荣、廖序东主编，高等教育出版社。

**语言学概论：**《语言学纲要》，叶蜚声、徐通锵主编，北京大学出版社。

**跨文化交际学：**《语言学纲要》，叶蜚声、徐通锵主编，北京大学出版社，2010.01；《跨文化交际学》，贾玉新著，上海外语教育出版社，1997.09。

**英汉互译：**《英译汉教程》，连淑能编著，高等教育出版社，2006.12；《英汉互译实用教程》，郭著章、李庆生编著，武汉大学出版社，2003.08。

**逻辑学基础：**《大学逻辑教程》，张学立、余军成，高等教育出版社，2014.08；《形式逻辑》，金岳霖主编，人民出版社，2006年第二版。

**新闻与传播专业理论基础：**《中外新闻传播史》第2版（21世纪新闻传播学基础教材），刘笑盈编著，中国传媒大学出版社，2013年；《新闻学概论》，李良荣著，复旦大学出版社，2018年；《新媒体概论》，宫承波，中国广播电视出版社，2016年。

**传播学综合：**《传播学教程》，郭庆光著，中国人民大学出版社，第二版，2011年；《传播学研究理论与方法》，戴元光著，复旦大学出版社，2010年9月版。

**数学分析：**《数学分析》（第三版，上、下册），复旦大学数学系欧阳光中等编，

高等教育出版社，2007年版。

**高等代数：**《高等代数》（第三版），北京大学数学系编，王萼芳、石生明修订，高等教育出版社，2003年版。

**线性代数：**《线性代数》（第二版），居余马编，清华大学出版社，2002年版。

**高等数学：**《高等数学》第七版（上、下册），同济大学数学系教研室编，高等教育出版社，2014.07。

**普通物理：**《大学物理学》第五版（上、下册），赵近芳等主编，北京邮电大学出版社，2017.09。

**化工原理：**《化工原理》（上、下册）第四版，谭天恩等编，化学工业出版社，2013。

**物理化学：**《物理化学》（第五版），傅献彩，沈文霞，姚天扬侯文华编，北京：高等教育出版社，2006。

**社会工作原理：**《社会工作概论》，王思斌主编，高等教育出版社，2014年10月第3版。

**社会工作实务：**《社会工作实务手册》，朱眉华、文军主编，社会科学文献出版社，2006年2月第1版。

**教育综合：**项贤明主编，《教育学原理》，高等教育出版社，2018年版；黄明喜主编，《简明中外教育史》，高等教育出版社，2019年版；陈琦，刘儒德主编，《简明教育心理学》，高等教育出版社，2019版。

**教育管理学：**褚宏启、张新平：《教育管理学教程》，北京师范大学出版社 2013年版。

**汉语言文学综合：**朱栋霖等主编，《中国现代文学史（1917-2013）》（第三版），高等教育出版社 2013年版；黄伯荣、廖序东主编，《现代汉语》（增订六版），高等教育出版社 2017年版。

**中国古代史：**朱绍侯等主编：《中国古代史》（上、下册），福建人民出版社，2010年。

**学前教育学：**刘晓东、卢乐珍等著：《学前教育学》（第二版），江苏教育出版社，2009年版。

**体育综合：**《体育硕士专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》，全国体育硕士专业学位教育指导委员会编写，北京体育大学出版社，2015.07；邓树勋、王健、乔德才、郝逃明主编《运动生理学》第三版，2015.04；高等教育出版社；周登嵩主编《学校体育学》，2004.11（2020.01重印）人民体育出版社出版；田麦久、刘大庆主编《运动训练学》，人民体育出版社出版，2012（2019.01重印）。

**新闻与传播专业综合能力：**《新闻采访教程》，张征，中国人民大学出版社 2010年；《新闻编辑学》（第二版），蔡雯，中国人民大学出版社 2010年；《新闻评论教程》（第二版），马少华，高等教育出版社 2012年。

**新闻与传播专业基础：**《传播学总论》第二版（新闻与传播系列教材），胡正荣，清华大学出版社，2008年；《新闻学概论》，李良荣著，复旦大学出版社，

2018年。

**文博综合:**《中国考古通论》，张之恒主编，南京大学出版社，2010年；《中国博物馆学基础》，王宏钧主编，上海古籍出版社，2009年；《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2009年。

**环境工程学:**《环境工程学》（第二版），蒋展鹏.，高等教育出版社，2005。

**工程地质学:**《工程地质》（第一版），王桂林 主编，中国建筑工业出版社，2012；  
《工程地质学》（第三版），石振明、黄雨 主编，中国建筑工业出版社，2018。

**音乐基础综合:**《艺术学基础知识》，王次炤，中央音乐学院出版社，2006；《中国古代音乐史稿（套装上下册）》，杨荫浏，人民音乐出版社，2017；《中国近现代音乐史》，汪毓和，人民音乐出版社，2009；《西方音乐通史》，于润洋，上海音乐出版社，2016。

**音乐作品分析:**《和声分析教程》，杨通八，上海音乐出版社，2005；《和声学教程》，[苏]伊·杜波夫斯基，斯·叶甫谢耶夫，伊·斯波索宾，符·索科洛夫 著，人民音乐出版社，2008。

**艺术基础:**《艺术学概论》（第四版），彭吉象,北京大学出版社，2015年；《广播电视艺术学通论》，张凤铸，施旭升主编，中国传媒大学出版社，2011。

**广播电视艺术综合:**《大众传播学》，李彬主编，清华大学出版社，2009年。《当代广播电视学》，郭镇之等编著，复旦大学出版社，2012。

**中外美术史:**《外国美术史》编者：宋玉成，辽宁美术出版社。《中国美术史》南京艺术学院教材编写组，辽宁美术出版社2008年。

**中国书法史:**《中国书法史》七卷本，丛文俊等，江苏教育出版社2009年版。

**世界现代设计史:**《世界现代设计史》（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015。