

# 艺术与文化传播学院

## 硕士研究生招生考试复试自命题科目大纲

. 915 《社会工作专业综合》 .....	2
. 721 《社会学概论》 .....	3
. 722 《人类行为与社会环境》 .....	7
. 917 《音乐专业技能》 .....	8
.1 音乐表演方向—钢琴演奏.....	8
.2 音乐表演方向—声乐演唱.....	10
.3 音乐教育方向—钢琴演奏.....	12
.4 音乐教育方向—声乐演唱.....	14
.5 音乐创作方向 .....	15
. 725 《基本乐理》 .....	15
. 726 《视唱练耳》 .....	19
. 918 《艺术专题设计》 .....	20
. 727 素描 728 色彩 .....	21

## . 915 《社会工作专业综合》

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

社会工作专业综合是社会工作二级学科硕士生入学复试的专业课。考试对象为通过广西科技大学社会工作专业全国硕士研究生入学考试的考生，复试阶段的笔试。

#### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：闭卷，笔试

(二) 答题时间：150 分钟

(三) 考试题型及比例

综合题 100%

(四) 试卷内容结构

社会工作概论的通用过程模式及过程 约 20%

现代社会工作理论 约 20%

社会工作实务 约 30%

社会研究方法 约 30%

(五) 参考书目

社会工作概论，王思斌，高等教育出版社，2011 年

现代社会工作理论，佩恩著，何雪松等译，华东理工大学出版社，2005 年。

社会工作实务（中级），全国社会工作者职业水平考试教材编写组编写，中国社会科学出版社，2019 年 4 月。

社会研究方法，艾尔·巴比华夏出版社，2005 年。

### 第二部分 考查要点

#### 一、 社会工作概论

##### 考试内容

社会工作基本方法及其应用

社会工作基础理论及其应用

##### 考试要求

1. 熟悉并掌握社会工作的理论
2. 熟悉社会工作基本方法。
3. 能够结合社会工作研究方向对理论和方法熟练运用。

#### 二、 现代社会工作理论

##### 考试内容

社会工作理论历史

现代社会工作主要理论

##### 考试要求

1. 熟悉掌握现代社会工作相关概念和主要内容。
2. 熟悉并掌握现代社会工作方法。
3. 可以根据现代社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案例分析

### 三、社会工作实务（中级）

#### 考试内容

社会工作实务

社会工作政策与法规

社会工作综合能力

#### 考试要求

1. 熟悉掌握社会工作实务的主要方法，并能结合案例进行论述分析。
2. 可以根据社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案例分析
3. 熟悉并掌握社会工作政策和法规相关内容。

### 四、社会研究方法

#### 考试内容

社会研究方法的主要内容

社会研究方法的案例分析

社会研究方法的运用

#### 考试要求

1. 熟悉掌握社会研究方法的主要内容。
2. 熟悉并掌握社会研究方法
3. 可以根据社会研究方法对社会热点、社会现象进行分析、论述

## . 721 《社会学概论》

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

社会学概论是社会工作学科一级学科硕士生入学考试的专业基础课。考试对象为参加广西科技大学社会工作专业全国硕士研究生入学考试的考生。

#### 二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：180分钟（复试的科目为150分钟）

（三）考试题型及比例

概念题	20分
简答题	40分
论述题	60分
综合运用题	30分

（四）试卷内容结构

社会学与社会	约 10%
社会化	约 10%
社会互动和社会群体	约 10%
社会组织	约 10%
社会制度和社会控制	约 10%
社会保障和社会政策	约 10%
社会变迁和现代化	约 10%

社会分层和社会流动 约 10%

社会问题 约 20%

#### (五) 参考书目

社会学概论新修, 郑杭生, 中国人民大学出版社, 20013 年 4 月第四版

社会学, 波普诺, 中国人民大学出版社, 2007 年 10 月第十一版

## 第二部分 考查要点

### 一、社会学的对象与学科性质

#### 考试内容

1. 社会学的产生与发展;
2. 社会学的研究对象;
3. 社会学的学科特点与功能。

#### 考试要求

1. 识记: (1) 社会学的定义; (2) 社会运行和发展的类型; (3) 外国社会学研究对象的观点; (4) 中国社会学研究对象的观点。

2. 理解: (1) 社会学研究对象的现实社会依据; (2) 社会学的基本问题; (3) 社会学的功能。

3. 应用: 社会学在促进社会进步、构建和谐社会中的功能意义。

### 二、社会及其构成

#### 考试内容

1. 什么是社会;
2. 社会的构成要素。

#### 考试要求

1. 识记: (1) 社会的要素; (2) 宏观社会结构的定义; (3) 微观社会结构的定义; (4) 公社社会概念; (5) 团体社会的概念。

2. 理解: (1) 社会的本质; (2) 社会的特征; (3) 社会的功能; (4) 社会的运行及其原则。

3. 应用: 比较公社社会与团体社会。

### 三、人的社会化

#### 考试内容

1. 社会化的涵义、类型及其理论视角;
2. 社会化的条件和主体;
3. 社会化的过程和内容;
4. 社会角色扮演。

#### 考试要求

1. 识记: (1) 社会化的定义; (2) 社会化的主体; (3) 社会角色的定义。

2. 理解: (1) 社会化的类型; (2) 社会化的各理论视角; (3) 社会化的过程; (4) 社会化的内容; (5) 社会角色的类型。

3. 应用: 社会角色冲与协调理论的运用。

### 四、社会互动

#### 考试内容

1. 社会互动的含义及理论;
2. 社会互动的情景与过程;
3. 社会互动的维度与类型;
4. 集合行为。

#### 考试要求

1. 识记：(1) 社会互动的含义；(2) 社会互动的类型；(3) 集合行为的含义及特征；(4) 典型的集合行为。

2. 理解：(1) 社会互动的各有关理论；(2) 社会互动情景的分类；(3) 社会互动过程的学说；(4) 社会互动的维度；(5) 集合行为的理论基础。

3. 应用：(1) 集合行为理论的运用；(2) 社会互动理论的运用。

#### 五、社会初级群体

##### 考试内容

1. 社会群体的定义、类型、结构和过程；

2. 初级社会群体的基本特点、功能及其在我国当代社会转型期的变化；

3. 家庭功能和家庭问题。

##### 考试要求

1. 识记：(1) 社会群体的定义；(2) 初级社会群体的定义；(3) 次级社会群体的定义。

2. 理解：(1) 社会群体的类型；(2) 群体凝聚力；(3) 群体领导和决策；(4) 初级群体的特点和功能；(5) 家庭的功能。

3. 应用：初级社会群体理论的运用。

#### 六、社会组织

##### 考试内容

1. 社会组织的特征与结构；

2. 组织目标与组织运行；

3. 社会组织的管理。

##### 考试要求

1. 识记：(1) 社会组织的定义；(2) 组织结构的定义；(3) 科层制的定义；(4) 单位组织的定义；(5) 非正式群体的概念；(6) 民间组织的定义及其特征。

2. 理解：(1) 社会组织的构成要素；(2) 社会组织的类型；(3) 社会组织的正式结构类型；(4) 非正式群体的产生和功能；(5) 科层制的特征；(6) 组织管理理论；(7) 组织管理方式；(8) 单位组织的特点；(9) 民间组织的分类和功能。

3. 应用：当代中国社会组织现状和发展。

#### 七、社会制度

##### 考试内容

1. 社会制度的涵义类型；

2. 社会制度的构成与功能；

3. 制度化与制度变迁。

##### 考试要求

1. 识记：社会制度的定义。

2. 理解：(1) 社会制度的构成要素；(2) 社会制度的特征；(3) 社会制度的类型；(4) 社会制度的功能。

#### 八、社会分层与社会流动

##### 考试内容

1. 社会分化与阶级；

2. 社会分层；

3. 社会流动。

##### 考试要求

1. 识记：(1) 社会分层的概念；(2) 社会流动的定义。

2. 理解：(1) 社会分化及其类型；(2) 西方社会分层理论；(4) 社会分层的方法和标准；(3) 社会分层的弹性结构和刚性结构；(5) 社会流动的类型；(6) 影响社会流动的因素。

3. 应用：社会分层理论的运用。

#### 九、社会问题

##### 考试内容

1. 社会问题概述；
2. 人口问题；
3. 劳动就业问题；
4. 贫困问题。

##### 考试要求

1. 应用：运用合理的理论论述社会问题。

#### 十、社会变迁和现代化

##### 考试内容

1. 社会变迁的类型、影响因素及其动因和机制；
2. 社会现代化；
3. 发展中国家现代化的特征；
4. 中国的社会主义现代化。

##### 考试要求

1. 识记：(1) 社会变迁的概念；(2) 社会现代化的概念 (3) 二元社会结构的含义。
2. 理解：(1) 社会变迁的类型；(2) 影响社会变迁的因素；(3) 现代化的基本特征；(4) 政府在现代化过程中的作用；(5) 发展中国家的“迟发展效果”现象。
3. 应用：(1) 能用社会结构分化理论分析问题；(2) 结合全球化分析现代化的有关问题。

#### 十一、社会控制

##### 考试内容

1. 社会控制的涵义与功能；
2. 社会控制的方式；
3. 越轨行为及其控制。

##### 考试要求

1. 识记：(1) 社会越轨的概念；(2) 社会控制的概念。
2. 理解：(1) 社会越轨的类型；(2) 社会越轨的社会学解释；(3) 社会越轨的控制；(4) 社会控制的特征和类型；(5) 社会控制的手段和过程。
3. 应用：社会失范理论的运用。

#### 十二、社会保障与社会政策

##### 考试内容

1. 社会保障；
2. 社会政策；
3. 我国社会保障制度与社会政策的发展。

##### 考试要求

1. 识记：(1) 社会保障的含义；(2) 社会政策的含义。
2. 理解：(1) 社会保障的基本模式；(2) 社会保障制度的意义。
3. 应用：社会政策的变化对社会发展的作用。

## 722 《人类行为与社会环境》

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质和要求

人类行为与社会环境是社会工作专业学位硕士研究生（MSW）入学考试复试科目。考试对象为参加广西科技大学社会工作专业学位全国硕士研究生入学考试，**复试环节同等学力需要加试的考生**。考试的目的是测试考生对人类行为与社会环境基本概念、基本理论掌握程度，检测考生运用人类行为与社会环境的理论分析和解决实际问题的专业能力、创新意识。

#### 二、考试形式与试卷结构

- （一）答卷方式：闭卷，笔试
- （二）答题时间：120分钟
- （三）科目满分值：100分
- （四）考试题型和比例

本考试采用主观试题的形式，包含名词解释、简答题、案例分析、论述题等注重考察考生对基本概念、基本理论掌握程度，考核考生运用理论分析解决问题的能力。

名词解释	20%
简答题	20%
案例辨析	30%
论述题	30%

#### （四）参考书目

人类行为与社会环境，彭华民 高等教育出版社，2011年12月。

### 第二部分 考查要点

《人类行为与社会环境》共包含十个部分的内容

#### （一）导论

- 1.（掌握）人类行为、社会环境、家庭、社区、文化、人在环境中等概念的含义；人类行为的主要特征；社会环境的构成要素。
- 2.（理解）人类行为与社会环境之间相互影响；人类行为与社会环境研究的社会工作取向。

#### （二）人类行为与社会环境基本理论

- 3.（掌握）潜意识、本我、自我、超我、图式、同化、顺应、平衡、观察学习、镜中我、社会性别等概念的含义。
- 4.（理解）弗洛伊德的心理发展阶段理论、埃里克森的心理社会发展理论、华生的行为主义理论、科尔伯格的道德发展理论、米德的呼号互动理论、社会交换理论、社会性别理论。

#### （三）胎儿期

- 1.（掌握）遗传、怀孕、堕胎、胎教等概念的含义
- 2.（理解）胎儿的生理和心理发展、影响胎儿发育的因素、胎儿期主要问题：堕胎与不孕

#### （四）婴儿期

- 1.（掌握）反射、运动能力、社会参照、依恋、分离焦虑、陌生人焦虑、父母角色过度等概念的含义
- 2.（理解）新生儿的先天条件反射、婴儿生理和心理发展维度、婴儿情绪发展、婴儿语言的发展、婴儿动作发展及其发展遵循的基本原则、婴儿期的社会性发展
- 3.（了解）分析弃婴问题形成的原因及其干预策略

#### (五) 幼儿期

1. (掌握) 具体形象思维、游戏、自我评价、性别认同、攻击行为、自闭症等概念的含义
2. (理解) 幼儿生理与心理发展、幼儿语言的发展、游戏的种类及其在幼儿心理发展中的作用、幼儿情绪发展的特点、影响幼儿性别认同发展的因素、幼儿社会性发展、幼儿期相关问题及影响因素和干预措施

#### (六) 儿童期

1. (掌握) 自我概念、自尊、同伴关系、友谊、儿童虐待、学习障碍、儿童性伤害。
2. (理解) 儿童的生理和心理发展、儿童社会性发展、学校的社会化作用、儿童期面临的意外伤害、虐待、学习障碍、校园欺负等诸多问题以及干预

#### (七) 青少年期

1. (掌握) 青春期、自我同一性、逆反心理、物质滥用、网络成瘾综合症、生命教育等概念的含义
2. (理解) 青少年期生理和心理发展、自我同一性与青少年发展的关系、青少年自我意识、青少年期相关的问题及其影响因素以及干预措施

#### (八) 青年期

1. (掌握) 职业能力、社会角色、未婚同居、性别歧视
2. (理解) 青年期生理和心理发展、霍兰德的职业人格类型理论、青年期社会性发展、青年期相关问题及影响因素

#### (九) 中年期

1. (掌握) 更年期、更年期综合症、流体智力、晶体智力、工作满意度、职业倦怠、家庭暴力等概念的含义
2. (理解) 中年期的生理和心理发展、中年期的自我意识、中年期的婚姻幸福及其危机、中年期的亲子关系、中年期的职业、更年期综合症、婚外恋、家庭暴力、失业等常见的行为问题及其干预

#### (十) 老年期

1. (掌握) 老龄化、抑郁症、老年歧视、哀伤辅导、临终关怀、安乐死等概念的含义
2. (理解) 老年期的生理和心理发展、社会疏离理论、社会活动理论、连续性理论和亚文化理论、老年人的社会活动与社会角色、人际交往与家庭关系的变化、老年痴呆、抑郁与自杀、死亡问题和老年歧视

## . 917 《音乐专业技能》

### .1 音乐表演方向—钢琴演奏

#### 第一部分 考试说明

##### 考试性质

“钢琴演奏”是本校艺术硕士音乐领域为招收音乐表演方向的硕士研究生而设置的具有选拔功能的水平考试科目，通过考生的钢琴弹奏测定考生的弹奏能力、演奏技巧及音乐表现能力等。

##### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：现场技能展示，备考五首钢琴作品（考试抽考三首）及基本技巧，背谱演奏。

(二) 答题时间：150分钟

(三) 考试题型及比例

1. 基本技术 20%

- 2. 风格把握 20%
- 3. 艺术处理 20%
- 4. 音乐表现 40%

(四) 考试内容结构

(一) 基本技巧:

(音阶与琶音反向四个八度(五升五降以内抽考))

(二) 钢琴作品:

- 1. 复调
- 2. 练习曲
- 3. 奏鸣曲
- 4. 大型乐曲 2 首, 其中包括一首中国作品

(五) 参考书目

- [1]巴赫平均律钢琴曲集, 布鲁诺·穆杰里尼, 湖南文艺出版社, 2005-04
- [2]巴赫钢琴曲集, 巴赫, 湖南文艺出版社, 2002-11
- [3]肖邦练习曲集, 肖邦, 人民音乐出版社, 1995-01
- [4]李斯特钢琴曲选, 李斯特, 人民音乐出版社, 2018-07
- [5]海顿钢琴奏鸣曲全集, 海顿, 上海音乐出版社, 2016-03
- [6]莫扎特钢琴奏鸣曲集, 莫扎特, 人民音乐出版社, 2010-01
- [7]贝多芬钢琴奏鸣曲集, 贝多芬, 人民音乐出版社, 2000-03
- [8]中国钢琴鸣曲曲库, 魏廷格等, 时代文艺出版社, 2013-08
- [9]中国钢琴鸣曲 30 首, 魏廷格, 人民音乐出版社, 2018-04
- [10]肖邦钢琴作品全集, 扬·艾凯尔, 上海音乐出版社, 2009-05

## 第二部分 考查要点

### 一、基本练习

(一) 考试内容

演奏反向四个八度五升五降以内的音阶、琶音与和弦。

(二) 考试要求

- 1. 完整熟练并正确的弹奏基本练习
- 2. 正确的触键及演奏姿势

### 二、复调

(一) 考试内容

演奏巴洛克时期复调作品 1 首。

(二) 考试要求

- 1. 理解复调作品的内容
- 2. 熟练并正确的演奏复调作品
- 3. 正确的触键及演奏姿势
- 4. 正确的表达作品的内容
- 5. 完整的作品音乐表现性

### 三、练习曲

(一) 考试内容

演奏肖邦钢琴练习曲程度以上作品 1 首, 作品时期不限。

## (二) 考试要求

1. 理解练习曲作品的内容
2. 熟练并正确的演奏练习曲作品
3. 正确的触键及演奏姿势
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

## 四、奏鸣曲

### (一) 考试内容

演奏钢琴奏鸣曲的 1 个快板乐章（风格不限）

### (二) 考试要求

1. 理解奏鸣曲作品的内容
2. 熟练并正确的演奏奏鸣曲作品
3. 正确的触键及演奏姿势
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

## 五、大型乐曲

### (一) 考试内容

演奏国内外钢琴大型乐曲 2 首，其中包括 1 首中国作品。

### (二) 考试要求

1. 理解大型乐曲作品的内容
2. 熟练并正确的演奏大型乐曲作品
3. 正确的触键及演奏姿势
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

## .2 音乐表演方向—声乐演唱

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

“声乐演唱”是本校艺术硕士音乐领域为招收音乐表演方向的硕士研究生而设置的具有选拔功能的水平考试科目，通过考生的歌曲演唱，测定考生的嗓音条件、音准、节奏及音乐表现能力等。

#### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：现场技能展示，从考试内容中选取三项进行展示，背谱演唱(考生自带钢琴伴奏)

(二) 答题时间：150 分钟

(三) 考试题型及比例

- |          |     |
|----------|-----|
| 1. 音准    | 20% |
| 2. 咬字    | 20% |
| 3. 节奏    | 20% |
| 4. 音乐表现性 | 40% |

#### (四) 考试内容结构

1. 中国民歌;
2. 中国艺术歌曲;
3. 外国艺术歌曲;
4. 中国歌剧选段;
5. 外国歌剧选段;

#### (五) 参考书目

- [1]新编中国声乐作品选, 霍立等, 辽宁人民出版社, 2013年11月;
- [2]外国歌剧选曲集, 周枫、朱小强, 上海音乐出版社, 1996年11月;
- [3]意大利歌曲集, 尚家骧, 人民音乐出版社, 2017年10月;
- [4]德奥艺术歌曲作品专辑, 曹金, 华东师范大学出版社, 2016年11月;
- [5]中国艺术歌曲曲选, 中华人民共和国文化部艺术司, 文化艺术出版社, 2013年01月;
- [6]中国艺术歌曲选(2004—2010), 郭建民, 人民音乐出版社, 2016年01月。

## 第二部分 考查要点

### 一、中国民歌

#### (一) 考试内容

演唱中国民族声乐作品一首, 作品时期不限

#### (二) 考试要求

1. 理解中国民族声乐作品的内容
2. 中国民族声乐作品的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 能熟练并掌握好对气息的控制
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

### 二、中国艺术歌曲

#### (一) 考试内容

演唱中国艺术歌曲一首, 作品时期不限

#### (二) 考试要求

1. 理解中国艺术歌曲的内容
2. 中国艺术歌曲的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 能熟练并掌握好对气息的控制
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

### 三、外国艺术歌曲

#### (一) 考试内容

演唱外国艺术歌曲一首, 作品时期不限

#### (二) 考试要求

1. 理解外国艺术歌曲的内容
2. 外国艺术歌曲的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 能熟练并掌握好对气息的控制
4. 正确的表达作品的内容

5. 完整的作品音乐表现性

#### 四、中国歌剧选段

##### (一) 考试内容

演唱中国歌剧选段作品一首，作品时期不限

##### (二) 考试要求

1. 理解中国歌剧选段的内容
2. 中国歌剧选段的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 熟练并掌握好对气息的控制
4. 能正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

#### 五、外国歌剧选段

##### (一) 考试内容

演唱外国歌剧选段作品一首，作品时期不限

##### (二) 考试要求

1. 理解外国歌剧选段的内容
2. 外国歌剧选段的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 熟练并掌握好对气息的控制
4. 能正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

### **.3 音乐教育方向—钢琴演奏**

#### **第一部分 考试说明**

##### 一、考试性质

“钢琴演奏”是本校艺术硕士音乐领域为招收音乐教育方向的硕士研究生而设置的具有选拔功能的水平考试科目，通过考生的钢琴弹奏测定考生的弹奏能力、演奏技巧及音乐表现能力等。

##### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：现场技能展示，备考三首钢琴作品（考试抽考两首）及基本技巧，背谱演奏。

(二) 答题时间：150 分钟

(三) 考试题型及比例

- |         |     |
|---------|-----|
| 1. 基本技术 | 20% |
| 2. 风格把握 | 20% |
| 3. 艺术处理 | 20% |
| 4. 音乐表现 | 40% |

(四) 考试内容结构

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 基本技巧               | 30% |
| (音阶与琶音四个八度(四升四降以内抽考)) |     |
| 2. 钢琴作品               | 70% |
| · 练习曲                 |     |
| · 大型乐曲 2 首，其中包括一首中国作品 |     |

(五) 参考书目

[1]莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲 15 首，莫什科夫斯基，人民音乐出版社，1981-05

- [2] 肖邦练习曲集, 肖邦, 人民音乐出版社, 1995-01
- [3] 莫扎特钢琴奏鸣曲集, 莫扎特, 人民音乐出版社, 2010-01
- [4] 贝多芬钢琴奏鸣曲集, 贝多芬, 人民音乐出版社, 2000-03
- [5] 中国钢琴鸣曲 30 首, 魏廷格, 人民音乐出版社, 2018-04
- [6] 肖邦钢琴作品全集, 扬·艾凯尔, 上海音乐出版社, 2009-05

## 第二部分 考查要点

### 一、基本练习

#### (一) 考试内容

演奏同向四个八度四升四降以内的音阶、琶音与和弦。

1. 完整熟练并正确的弹奏基本练习
2. 正确的触键及演奏姿势

### 二、练习曲

#### (一) 考试内容

演奏莫什科夫斯基练习曲程度以上作品 1 首, 作品时期不限。

#### (二) 考试要求

1. 理解练习曲作品的内容
2. 熟练并正确的演奏练习曲作品
3. 正确的触键及演奏姿势
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

### 三、奏鸣曲

#### (一) 考试内容

演奏钢琴奏鸣曲的 1 个快板乐章 (风格不限)

#### (二) 考试要求

1. 理解奏鸣曲作品的内容
2. 熟练并正确的演奏奏鸣曲作品
3. 正确的触键及演奏姿势
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

### 四、大型乐曲

#### (一) 考试内容

演奏国内外钢琴大型乐曲 2 首, 包含奏鸣曲 (快板乐章) 及中国作品。

#### (二) 考试要求

1. 理解大型乐曲作品的内容
2. 熟练并正确的演奏大型乐曲作品
3. 正确的触键及演奏姿势
4. 正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

## .4 音乐教育方向—声乐演唱

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

“声乐演唱”是本校艺术硕士音乐领域为招收音乐教育方向的硕士研究生而设置的具有选拔功能的水平考试科目，通过考生的歌曲演唱，测定考生的嗓音条件、音准、节奏及音乐表现能力等。

#### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：现场技能展示，中外声乐作品备考三首，抽考两首，背谱演唱

(二) 答题时间：150分钟

(三) 考试题型及比例

音准	20%
咬字	20%
节奏	20%
音乐表现性	40%

(四) 试卷内容结构

中国声乐作品	50%
外国声乐作品	50%

(五) 参考书目

[1] 新编中国声乐作品选，霍立等，辽宁人民出版社，2013年11月；

[2] 外国歌剧选曲集，周枫、朱小强，上海音乐出版社，1996年11月；

[3] 意大利歌曲集，尚家骧，人民音乐出版社，2017年10月。

### 第二部分 考查要点

#### 一、中国声乐作品

##### 考试内容

演唱中国声乐作品一首，音乐风格、作品时期不限

##### 考试要求

1. 理解中国声乐作品的内容
2. 中国声乐作品的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 能熟练并掌握好对气息的控制
4. 能正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

#### 二、外国声乐作品

(一) 考试内容

演唱外国声乐作品一首，音乐风格、作品时期不限

(二) 考试要求

1. 理解外国声乐作品的内容
2. 外国声乐作品的歌词内容能熟练并能正确的发音和吐字
3. 能熟练并掌握好对气息的控制
4. 能正确的表达作品的内容
5. 完整的作品音乐表现性

## .5 音乐创作方向

### 第一部分 考试说明

#### 二、考试性质

音乐创作是艺术硕士音乐领域（音乐创作方向）学科硕士生入学考试（复试）专业课。考试对象为参加广西科技大学艺术硕士音乐领域（音乐创作方向）的全国硕士研究生入学考试的考生。

#### 二、考试形式与试卷结构

- （一）答卷方式：闭卷，笔试
- （二）答题时间：180 分钟
- （三）考试题型及比例：创作题 30%， 70%

### 第二部分 考查要点

#### 一、器乐曲创作

##### （一）考试内容：

- 1. 四部和声写作。
- 2. 根据所给出的主题（片段）创作一首（一段）特定题材的完整音乐。

##### （二）考试要求：

- 1. 根据给出旋律进行四部和声写作，标注功能（级数）、转离调。
- 2. 根据已有主题（2-4 小节左右）创作一首弦乐四重奏/钢琴曲乐曲（片段），乐曲长度，不少于奏鸣曲式呈示部长度。

## . 725 《基本乐理》

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

“基本乐理”是本校艺术硕士音乐领域研究生（同等学力）入学考试的复试“加试”基础科目，为招收音乐类硕士研究生而设置的具有选拔功能的水平考试科目，通过对基本乐理考试，测试考生的音乐基础理论的综合专业素质能力等。

#### 二、考试形式与试卷结构

- （一）答卷方式：笔试
- （二）答题时间：150 分钟
- （三）考试题型及比例
  - 1. 填空题 30%
  - 2. 选择题 10%
  - 3. 理论题 60%
- （四）试卷内容结构
  - 1. 音高
  - 2. 音律

3. 记谱法
4. 节奏、节拍
5. 音程
6. 和弦
7. 调式、调性
8. 转调及交替调式
9. 调式变音与半音阶
10. 移调
11. 装饰音
12. 音乐的速度与力度标记、音乐术语

(五) 参考书目

基本乐理通用教材, 李重光, 高等教育出版社, 2004年9月。

## 第二部分 考查要点

### 一、音及音高

#### (一) 考试内容

1. 音列、音级
2. 音的分组
3. 音域、音区

#### (二) 考试要求

准确理解音列和音级, 音的分组, 音域和音区的相关内容

### 二、音律

#### (一) 考试内容

1. 十二平均律
2. 五度相生律
3. 纯律
4. 自然半音和自然全音, 变化半音和变化全音
5. 等音

#### (二) 考试要求

准确理解音律的相关内容

### 三、记谱法

#### (一) 考试内容

1. 音符与休止符
2. 谱号
3. 增长音值的补充记号
4. 变音记号
5. 省略记号
6. 演奏法的记号

#### (二) 考试要求

准确理解记谱法的相关内容

#### 四、节奏节拍

##### (一) 考试内容

1. 节奏划分的特殊形式
2. 切分音
3. 单节拍和单拍子，单拍子中的音值组合法
4. 复节拍和复拍子，强拍与次强拍，复拍子中的音值组合法
5. 混合复节拍及混合复拍子，混合复拍子中的音值组合法
6. 变换节拍和变换拍子
7. 交错节拍，自由节拍

##### (二) 考试要求

准确理解节奏节拍的相关内容

#### 五、音程

##### (一) 考试内容

1. 旋律音程，和声音程
2. 音程的级数和音数
3. 自然音程和变化音程
4. 单音程与复音程
5. 音程的转位
6. 等音程
7. 协和音程与不协和音程
8. 稳定音程与不稳定音程
9. 调式中的音程
10. 不协和音程的解决

##### (二) 考试要求

准确理解音程的相关内容

#### 六、和弦

##### (一) 考试内容

1. 三和弦
2. 七和弦
3. 原位和弦及转位和弦
4. 等和弦
5. 调式中的和弦

##### (二) 考试要求

准确理解和弦的相关内容

#### 七、调式

##### (一) 考试内容

1. 调式、调性、音阶
2. 调式音级及其特性
3. 多声部音乐中的调式关系

##### (二) 考试要求

准确理解调式的相关内容

## 八、以五声音阶为基础的各种调式

### (一) 考试内容

1. 五声调式及其音级特性
2. 同主音调
3. 六声调式
4. 七声调式
5. 以五声音阶为基础的各种调式音级的名称和标记
6. 同宫系统各调

### (二) 考试要求

准确理解以五声音阶为基础的各种调式的相关内容

## 九、大调式和小调式

### (一) 考试内容

1. 大调式
2. 小调式
3. 大小调式音级的标记和名称
4. 大小调式音级的特性
5. 大调各调，关系大小调，小调各调
6. 同主音大小调
7. 特种自然大小调

### (二) 考试要求

准确理解大调式和小调式的相关内容

## 十、转调及交替调式

### (一) 考试内容

1. 转调的类别
2. 调的关系
3. 交替调式

### (二) 考试要求

准确理解转调及交替调式的相关内容

## 十一、调式变音与半音阶

### (一) 考试内容

1. 调式变音
2. 半音阶

### (二) 考试要求

准确理解调式变音与半音阶的相关内容

## 十二、移调

### (一) 考试内容

为旋律移调

### (二) 考试要求

准确运用移调方法为旋律进行移调

### 十三、装饰音

#### (一) 考试内容

1. 倚音
2. 波音
3. 回音
4. 颤音

#### (二) 考试要求

准确理解装饰音的相关内容

### 十四、音乐的速度与力度标记、音乐术语

#### (一) 考试内容

1. 速度标记
2. 力度标记
3. 音乐术语

#### (二) 考试要求

正确填写速度、力度标记和音乐术语

## . 726 《视唱练耳》

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

“视唱练耳”是本校艺术硕士音乐领域研究生（同等学力）入学考试的复试“加试”基础科目，为招收音乐类硕士研究生而设置的具有选拔功能的水平考试科目，通过对视唱练耳考试，测试考生的音准、节奏、视唱的综合专业素质能力等。

#### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式：口试，笔试

(二) 答题时间：150 分钟

(三) 考试题型及比例

##### 1. 视唱部分

三个升降号以内单声部视唱曲目 30%

节奏视唱 20%

##### 2. 练耳部分

单音听记 10%

音程听记 10%

三和弦七和弦听记 10%

节奏听记 10%

旋律听记 10%

(四) 试卷内容结构

三个升降号以内单声部视唱曲目 5 抽 1 25%

包含切分音、三连音等多种类型的节奏视唱 5 抽 1	25%
自然音或变化音单音听记	10%
带变化音构成的音程听记	10%
大小增减三和弦	5%
大小七和弦和属七和弦	5%
包含切分、三连音等丰富类型的节奏听记八小节	10%
三个升降号以内旋律听记八小节	10%

#### (五) 参考书目

- 单声部视唱教程(上), 上海音乐学院视唱练耳教研组编, 上海音乐出版社, 2014年1月。  
单声部视唱教程(下), 上海音乐学院视唱练耳教研组编, 上海音乐出版社, 2014年1月。

## . 918 《艺术专题设计》

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

艺术专题设计是艺术硕士艺术设计领域专业学位硕士研究生招生考试复试自命题专业科目。主要考核考生的设计类的综合素质。考试对象为参加广西科技大学艺术与文化传播学院艺术硕士全国硕士研究生入学考试的考生。

#### 二、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式: 手绘专题设计(分专业设计方向)

(二) 答题时间: 150分钟

(三) 考试题型

1. 命题设计

(四) 参考书目: 与本专业方向相关的创意设计及相关表现的相关书籍

### 第二部分 考查要点

#### 一、考试内容范围

根据报考的专业方向相关的设计方法及类型进行专题设计及该设计方案说明(总分值: 100分)

(一) 环境设计类

(二) 服装与服饰设计类

(三) 视觉传达设计类

#### 二、考试要求

(一) 考生的考号、姓名等信息, 写于试题纸背面右下角位置

(二) 表现手法: 手绘

(三) 考生自带考试工具(A2绘图纸、笔等绘图工具不限)

(四) 图幅 A2 绘图纸(420 mm × 594 mm)

(五) 注意试题内容排版(如有要求需标明各类图的比例)

(六) 试卷要求干净美观,符合制图规范

### 第三部分 考试用纸及工具

考试用纸及工具由考生按需要自行选择准备

1. 纸类: A2 绘图纸、草稿纸
2. 笔类: 铅笔、针管笔、毛笔、水粉笔等
3. 颜料: 马克笔、彩色铅笔、色粉笔、水粉颜料、水彩颜料等
4. 其它: 直尺、三角尺、圆规、橡皮等

## 727 素描 728 色彩

### 第一部分 考试说明

#### 一、考试性质

素描、色彩是艺术硕士艺术设计领域专业学位硕士研究生招生考试复试加试自命题专业科目。主要考核考生的设计类的综合素质。考试对象为参加广西科技大学艺术与文化传播学院艺术硕士全国硕士研究生复试加试考试的考生。

#### 二、考试形式与试卷结构

##### (一) 考试形式:

1. 命题素描创作
2. 命题色彩创作

##### (二) 答题时间: 各 150 分钟

##### (三) 考试题型:

1. 素描创作绘画
2. 色彩创作绘画

##### (四) 参考书目: 与素描、设计素描、色彩创作相关的书籍

### 第二部分 考查要点

#### 一、考试内容范围

(一) 命题素描创作(总分值: 100 分)

(二) 命题色彩创作(总分值: 100 分)

#### 二、考试要求

##### (一) 素描

1. 考生必须自备素描专用纸(4 开)。
2. 考生只能使用铅笔、炭笔、木炭条作为表现用具。
3. 试卷完成后不允许在画面上喷洒任何固定液体。

##### (二) 色彩

1. 考生必须自备水粉(或水彩)专用纸(4 开)。
2. 考生只能使用水粉(或水彩)颜料进行上色。

3. 试卷完成后不允许在画面上喷洒任何固定液体。

### 第三部分 考试用纸及工具

考试用纸及工具由考生按需要自行选择准备

1. 纸类：4K 素描纸、4K 水粉纸
2. 笔类：铅笔、炭笔、水彩笔、水粉笔等
3. 颜料：水粉颜料、水彩颜料等
4. 其它：裁纸刀、橡皮、调色板、水桶、画板等